

CONCERTO PER ORGANO

GEORG FRIEDRICH HAENDEL

(HALLE 1685 - LONDRA 1759)

concerto in si bemolle maggiore op. 4 n.2

A tempo ordinario - Allegro - Adagio - Allegro ma non troppo

concerto in sol minore op. 4 n.1

Larghetto e staccato - Allegro - Adagio - Andante

concerto in fa maggiore op. 13 HWV n.295

“Kuckuck Und Die Nachtigall”

Larghetto - Allegro - Larghetto - Allegro

concerto in si bemolle maggiore op. 4 n.6

Andante - Allegro - Larghetto - Allegro moderato

concerto in fa maggiore op. 4 n.4

Allegro - Andante - Adagio - Allegro

“Grubstreet Journal”, 8 maggio 1735, in occasione della prima raccolta di concerti per organo, scriveva:

O Venti, agitate pian piano le vostre ali d'oro fra i rami! Che tutto sia silente, fate tacere anche il sussurro dello zefiro. Fonti della vita, arrestate il corso...Ascoltate Handel l'incomparabile che suona! Oh, vedete, quando egli, il possente, fa eccheggiare la pienezza dell'organo...La gioia aduna le sue falangi, il rancore è placato... La sua mano, come quella del Creatore, guida la sua opera augusta, con ordine, grandezza e ragione... Silenzio, guastamestieri dell'arte! Qui a nulla giova il favore dei lords. Qui Handel è Re.

ISOLISTI DI CREMONA

Violini

Antonio De Lorenzi, Glauco Bertagnin

Viola

Emanuele Beschi

Violoncello

Marco Perini

Contrabbasso

Leonardo Colonna

Organo e Direzione

Marco Fracassi

I Solisti di Cremona è un complesso nato nel 1992 dalla volontà di Marco Fracassi, con l'amichevole complicità di strumentisti di elevata professionalità e di prestigioso curriculum personale.

Il complesso si è esibito in numerose nazioni europee, negli USA ed in Asia, anche nell'ambito di importanti Festival, di Salisburgo a Vienna, New York, Washington, ecc..

I Solisti di Cremona suonano pregiati strumenti di liuteria antica con archi barocchi. Fondatore e direttore del gruppo è Marco Fracassi, musicista cremonese che ha eseguito innumerevoli concerti come direttore, organista e clavicembalista.